

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

Zaginiona strona z lektury – twórcze pisanie inspirowane literaturą

Tytuł innowacji: „Zaginiona strona z lektury – twórcze pisanie inspirowane literaturą”

Autor: Malwina Rosa – Pawlik (wdrażający innowację: Katarzyna Krysta)

Czas trwania: październik-maj (1-2 godziny przy omawianiu lektur)

Uczniowie objęci innowacją / klasa lub zespół/: klasa 4a, 6a

1. Cel innowacji

Celem innowacji jest rozwijanie kreatywności, wyobraźni oraz umiejętności twórczego pisania poprzez tworzenie przez uczniów własnych, „zaginionych” fragmentów znanych lektur. Działania mają jednocześnie pogłębiać rozumienie i analizę tekstów literackich, doskonalić redagowanie wypowiedzi pisemnych oraz wzmacniać motywację uczniów do czytania i aktywnego uczestnictwa w lekcjach języka polskiego. Ważnym celem jest także rozwijanie umiejętności planowania, redagowania i poprawiania własnego tekstu, stosowania odpowiednich środków językowych i stylistycznych oraz dostosowywania wypowiedzi do charakteru i konwencji omawianej lektury. Innowacja ma również sprzyjać rozwijaniu samodzielności, współpracy, pewności siebie i pozytywnego stosunku do literatury.

2. Opis przebiegu

Innowacja będzie realizowana podczas lekcji języka polskiego oraz w ramach pracy projektowej. Punktem wyjścia będzie analiza wybranych lektur, ich bohaterów, świata przedstawionego, wydarzeń, stylu i charakterystycznych środków językowych. Na tej podstawie uczniowie będą tworzyć własne fragmenty, które mogłyby stanowić brakującą, „zaginioną stronę” omawianego utworu. Realizacja będzie przebiegała etapami:

1. Wprowadzenie do projektu – przedstawienie uczniom idei „zaginionej strony”, określenie zasad pracy oraz zapoznanie z kryteriami tworzenia tekstu.
2. Analiza lektury – przypomnienie najważniejszych wydarzeń, bohaterów, miejsc, problematyki, narracji i stylu utworu.
3. Poszukiwanie pomysłów – burza mózgów, dyskusja i zadania problemowe typu „co by było, gdyby...?”. Uczniowie wybierają wydarzenie, bohatera lub sytuację, którą chcą rozwinąć.

4. Planowanie tekstu – określenie miejsca i czasu akcji, bohaterów, wydarzenia głównego, problemu lub konfliktu oraz sposobu zakończenia.
5. Twórcze pisanie – samodzielne lub zespołowe tworzenie „zaginionej strony” z zachowaniem spójności z oryginalnym utworem.
6. Redakcja i korekta – wzajemne czytanie prac, udzielanie informacji zwrotnej oraz poprawianie błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
7. Opracowanie graficzne – w zależności od zadania uczniowie mogą przygotować ilustrację, komiks, okładkę, scenariusz lub inną formę wzbogacającą tekst.
8. Prezentacja efektów – czytanie autorskie, prezentacja prac, wystawa w klasie lub na szkolnym korytarzu, a w wybranych przypadkach przygotowanie audiobooka, scenki lub inscenizacji.
9. Podsumowanie i ewaluacja – rozmowa z uczniami, analiza ich prac i zaangażowania oraz ankieta dotycząca przebiegu innowacji.

3. Metody i formy pracy

W realizacji innowacji wykorzystane zostaną przede wszystkim: metoda twórczego pisania, analiza i interpretacja tekstu literackiego, metoda problemowa, metoda projektu, praca warsztatowa, burza mózgów, dyskusja, drama i inscenizacja oraz techniki motywujące do czytania i pisania. Przewiduje się pracę indywidualną, w parach i grupach oraz pracę projektową. Dobór formy będzie zależał od rodzaju zadania, możliwości uczniów i omawianej lektury.

4. Przewidywane efekty / osiągnięcia

- pogłębienie znajomości i rozumienia omawianych lektur;
- rozwój kreatywności, wyobraźni i samodzielnego myślenia;
- doskonalenie umiejętności tworzenia spójnych, logicznych i uporządkowanych wypowiedzi pisemnych;
- doskonalenie ortografii, interpunkcji oraz umiejętności redagowania i poprawiania własnych prac;
- rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności współpracy;
- wzrost motywacji do czytania i pisania;
- zdobywanie doświadczenia w różnych formach wypowiedzi, m.in. opowiadaniu, liście, dzienniku, scenariuszu czy komiksie.

ZGODA AUTORA NA PROWADZENIE INNOWACJI

Ja niżej podpisana MALWINA ROSA – PAWLIK wyrażam zgodę

na prowadzenie innowacji pedagogicznej

„Zaginiona strona z lektury”

w okresie październik-maj

w Szkole Podstawowej nr 9 im. Tadeusza Kościuszki w Bielsku-Białej

przez Katarzynę Krystę



Szczecinek, 14. 07. 2025 r.