

KARTA INNOWACJI

1. Tytuł innowacji: „**WĘDRUJĄCY ALBUM HISTORYCZNY**”

2. Autor innowacji: **mgr Olga Tomanek**

3. Czas trwania: **wrzesień 2026 roku do czerwiec 2027 roku**

4. Uczniowie objęci innowacją: **klasa 6a oraz klasa 8a**, ewentualnie klasa 5a.

Innowacja będzie realizowany indywidualnie oraz w zespołach, w zależności od charakteru wykonywanych zadań.

5. Cel innowacji

Głównym celem innowacji jest **rozbudzenie zainteresowania historią poprzez aktywne, twórcze i samodzielne poznawanie wydarzeń, postaci oraz dziedzictwa historycznego.**

Cele szczegółowe:

- rozwijanie zainteresowań historycznych uczniów,
- utrwalanie i poszerzanie wiadomości zdobywanych podczas lekcji historii;
- kształcenie umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł oraz rozwijanie kompetencji cyfrowych poprzez wykorzystywanie narzędzi multimedialnych,
- rozwijanie kreatywności, samodzielności i odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- doskonalenie umiejętności współpracy i komunikacji w grupie,
- kształtowanie szacunku do historii, tradycji i dziedzictwa kulturowego,
- stworzenie wspólnego albumu będącego pamiątką i efektem całorocznej pracy uczniów.

6. Opis przebiegu - przedstawcie, jak będą realizowane założenia innowacji (metody, formy pracy, etapy działań).

„*Wędrujący album historyczny*” będzie miał formę tradycyjnego albumu, który będzie **przekazywany kolejno uczniom**. Każdy uczeń/zespół otrzyma zadanie przygotowania własnej strony albumu poświęconych określonym wydarzeniom, postaci, miejscu, wynalazkowi, zabytkowi lub innemu zagadnieniu historycznemu. Treści będą nawiązywały do materiału omawianego na lekcjach historii, a tematy będą dostosowane do poziomu edukacyjnego klasy 6 i 8.

Etap I – wprowadzenie do projektu

Na początku roku szkolnego nauczyciel przedstawia uczniom założenia innowacji, wyjaśnia zasady prowadzenia albumu oraz sposób przekazywania go kolejnym osobom. Uczniowie poznają kryteria wykonania zadania oraz przykładowe elementy, które mogą znaleźć się na

stronie albumu: informacje historyczne, ilustracje, fotografie, mapy, osie czasu, ciekawostki, cytaty, reprodukcje źródeł, własne komentarze.

Etap II – „wędrówka” albumu

Album jest przekazywany kolejnym uczniom zgodnie z ustalonym harmonogramem. Osoba/grupa, która otrzyma album, przygotowuje swoją część w ustalonym terminie, a następnie przekazuje go następnemu uczestnikowi. Każdy uczeń może nadać swojej stronie indywidualny charakter, wykorzystując własne pomysły i zainteresowania.

Zadanie to przedstawienie wybranego wydarzenia z historii – uczeń sam wybiera sobie datę (ilustracja, rysunek, wyszukanie i opisanie ciekawostek; przygotowanie krzyżówki, rebusu lub quizu, itp.).

Etap III – praca indywidualna i zespołowa

W zależności od rodzaju zadania uczniowie będą pracować indywidualnie lub w małych zespołach. W pracy wykorzystywane będą: podręczniki i atlasy historyczne, książki i albumy, wiarygodne źródła internetowe, fotografie, mapy i materiały ikonograficzne, narzędzia cyfrowe do tworzenia grafik i materiałów multimedialnych.

Nauczyciel będzie pełnił funkcję **koordynatora i opiekuna projektu**, pomagając uczniom w wyborze tematów, wyszukiwaniu informacji i weryfikowaniu ich poprawności.

Etap IV – prezentacja efektów

Wybrane strony albumu będą prezentowane na lekcjach historii. Uczniowie będą mogli krótko opowiedzieć o przygotowanym przez siebie materiale oraz podzielić się ciekawostkami, które znaleźli podczas pracy. Na zakończenie roku szkolnego powstanie **wspólny „Wędrujący album historyczny”**, dokumentujący całoroczną aktywność uczniów.

Metody pracy: metoda projektu, poszukująca, praktycznego działania, praca ze źródłem historycznym (z tekstem, mapą i materiałem ikonograficznym), mapa myśli.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w małych zespołach, praca podczas lekcji i praca pozalekcyjna.

7. Przewidywane efekty/osiągnięcia – opiszcie, jakie korzyści innowacja przyniesie uczniom, nauczycielom i szkole.

Uczniowie:

- poszerzą i utrwalą wiedzę historyczną zdobytą podczas lekcji przez co zwiększą swoją aktywność i zaangażowanie w proces uczenia się;

- rozwiną zainteresowania historią,
- będą doskonalić umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i wykorzystywania informacji oraz korzystania z różnorodnych źródeł historycznych i oceniać ich wiarygodność,
- rozwiną kreatywność, wyobraźnię i umiejętność twórczego prezentowania wiedzy,
- będą rozwijać kompetencje cyfrowe poprzez wykorzystanie narzędzi multimedialnych;
- nauczą się planowania pracy, terminowości i odpowiedzialności za powierzone zadanie,
- będą doskonalić umiejętność współpracy, komunikacji i wzajemnego wspierania się,
- stworzą wspólne dzieło, które będzie pamiątką ich pracy i zaangażowania.

Innowacja umożliwi nauczycielowi:

- uatrakcyjnienie procesu nauczania historii poprzez zastosowanie aktywizujących metod pracy,
- lepsze poznanie zainteresowań, uzdolnień i możliwości uczniów,
- obserwowanie postępów uczniów w zakresie samodzielności, kreatywności i współpracy,
- zwiększenie aktywności uczniów podczas zajęć,
- wykorzystanie efektów pracy uczniów jako materiałów dydaktycznych podczas kolejnych lekcji.

Korzyści dla szkoły - realizacja innowacji przyczyni się do:

- promowania aktywnych, kreatywnych i nowoczesnych metod nauczania,
- rozwijania zainteresowań i uzdolnień uczniów,
- kształtowania pozytywnego stosunku do nauki i zdobywania wiedzy,
- integracji zespołów klasowych oraz budowania poczucia wspólnoty,
- stworzenia wartościowego materiału edukacyjnego w postaci „*Wędrującego albumu historycznego*”,
- wzbogacenia dorobku szkoły o ciekawą inicjatywę dydaktyczną, angażującą uczniów w aktywne zdobywanie wiedzy.