

# INNOWACJA PEDAGOGICZNA

## „Dekoratorzy szkolnej przestrzeni – sztuka, która ozdabia”

**Autorka:** Magdalena Gawenda-Pezda

**Czas trwania:** rok szkolny 2026/2027

**Uczniowie objęci innowacją:** uczniowie klas 5a, 6a, 7a

### 1. Cel innowacji

Głównym celem innowacji jest rozwijanie wrażliwości estetycznej, kreatywności i twórczej ekspresji uczniów poprzez aktywny kontakt ze sztuką oraz wspólne tworzenie estetycznej i przyjaznej przestrzeni szkolnej.

#### Cele szczegółowe:

- rozwijanie wyobraźni, kreatywności i indywidualnych uzdolnień uczniów;
- rozwijanie zainteresowania plastyką, muzyką, teatrem, tańcem i literaturą;
- umożliwienie uczniom zaprezentowania własnej twórczości;
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez sztukę;
- rozwijanie współpracy, komunikacji i odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania;
- integracja zespołu klasowego;
- kształtowanie wrażliwości na piękno i estetykę otoczenia;
- rozwijanie postaw opartych na szacunku, empatii, współpracy i odpowiedzialności.

### 2. Uzasadnienie wprowadzenia innowacji

Innowacja „Dekoratorzy szkolnej przestrzeni – sztuka, która ozdabia” łączy edukację artystyczną z aktywnym działaniem na rzecz najbliższego otoczenia. Uczniowie będą tworzyć dekoracje, prace plastyczne, ilustracje, elementy scenografii oraz przygotowywać wystawy. Dzięki temu będą mieli realny wpływ na wygląd szkoły, a jednocześnie będą rozwijać poczucie sprawczości, odpowiedzialności i przynależności do społeczności szkolnej.

### 3. Opis i sposób realizacji

Innowacja będzie realizowana podczas zajęć edukacyjnych, dodatkowych, uroczystości i wydarzeń szkolnych. Zadania będą dostosowywane do wieku, możliwości i zainteresowań uczniów.

#### Planowane działania:

- przygotowywanie dekoracji i elementów wystroju szkoły;
- tworzenie prac związanych ze świętami, uroczystościami i wydarzeniami szkolnymi;
- wykonywanie prac inspirowanych twórczością polskich i światowych artystów;
- poznawanie wybranych dzieł i sylwetek artystów;
- organizowanie wystaw i prezentacji prac uczniowskich;
- udział w konkursach plastycznych i artystycznych;
- przygotowywanie plakatów, ilustracji, gazetek i elementów scenografii;
- wykorzystywanie różnorodnych technik i materiałów, również przeznaczonych do ponownego wykorzystania;
- udział w wydarzeniach kulturalnych;
- podejmowanie działań integracyjnych, społecznych i dobroczynnych;
- dokumentowanie przebiegu i efektów innowacji.

### 4. Metody i formy pracy

W realizacji innowacji wykorzystane zostaną: **metody aktywizujące, praktyczne, integracyjne, ekspresyjne, metoda projektu oraz elementy arteterapii.**

Formy pracy:

- indywidualna; w parach; grupowa i zespołowa; działania na forum klasy i szkoły.

## 5. Etapy realizacji

**Etap I – przygotowanie:** zapoznanie uczniów i rodziców z założeniami innowacji, rozpoznanie zainteresowań uczniów, wybór zadań, opracowanie harmonogramu oraz przygotowanie materiałów.

**Etap II – realizacja:** wykonywanie prac i dekoracji, udział w wydarzeniach kulturalnych, konkursach i wystawach, poznawanie dzieł i artystów, realizacja działań integracyjnych i społecznych oraz dokumentowanie działań.

**Etap III – podsumowanie i ewaluacja:** prezentacja efektów, rozmowy z uczniami, analiza stopnia realizacji zadań, podsumowanie działań oraz przygotowanie dokumentacji i sprawozdania.

## 6. Przewidywane efekty

**Dla uczniów:**

- rozwój kreatywności, wyobraźni i wrażliwości estetycznej;
- rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych;
- doskonalenie umiejętności wyrażania emocji poprzez sztukę;
- rozwijanie umiejętności współpracy i komunikacji;
- integracja zespołu klasowego;
- wzrost poczucia własnej wartości i sprawczości;
- kształtowanie odpowiedzialności za estetykę najbliższego otoczenia;
- rozwijanie empatii, szacunku i odpowiedzialności.

**Dla nauczycieli:**

- wzbogacenie warsztatu pracy o metody aktywizujące i artystyczne;
- rozwijanie kompetencji związanych z edukacją artystyczną;
- wymiana doświadczeń i współpraca z innymi nauczycielami.

**Dla szkoły:**

- uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej;
- stworzenie estetycznej i inspirującej przestrzeni;
- promocja talentów i osiągnięć uczniów;
- wzbogacenie życia kulturalnego szkoły;
- budowanie wizerunku szkoły otwartej na sztukę i kreatywność.

## 7. Ewaluacja i dokumentowanie

Ewaluacja będzie prowadzona na bieżąco oraz po zakończeniu innowacji. Wykorzystane zostaną: obserwacja aktywności uczniów, analiza wykonanych prac, rozmowy z uczniami, dokumentacja fotograficzna oraz analiza stopnia realizacji zaplanowanych działań. Przebieg innowacji będzie dokumentowany poprzez fotografie, wystawy i prezentacje prac, zgromadzone wytwory uczniów, zapisy w dokumentacji szkolnej oraz sprawozdanie z realizacji innowacji.

## 8. Podsumowanie

Innowacja „**Dekoratorzy szkolnej przestrzeni – sztuka, która ozdabia**” stworzy uczniom możliwość aktywnego kontaktu ze sztuką, rozwijania talentów i zainteresowań oraz współtworzenia estetycznej i przyjaznej przestrzeni szkoły. Wspólne działania będą sprzyjały integracji, rozwijaniu kreatywności i poczucia sprawczości oraz kształtowaniu postaw opartych na szacunku, empatii, współpracy i odpowiedzialności.