

51.	Tytuł innowacji : „Czytanie dodaje skrzydeł”
2.	Autor/autorzy innowacji: Alicja Figura
3.	Rodzaj innowacji: organizacyjno-metodyczna
4.	Okres realizacji (od...do...): Kontynuacja – od 15.09.2025r. do 26.06.2026r.
5.	Kogo dotyczy innowacja: Uczniów klas I – III i IV-VIII
6.	Na czym polega nowatorski charakter: Wychodząc z założenia, że nie istnieje jedna metoda oddziałująca na każdego ucznia, przyjmuję, że stosowanie wielokierunkowości w tej dziedzinie jest najlepszym sposobem na osiągnięcie umiejętności czytelniczych przez wszystkie dzieci na równym poziomie i w podobnym czasie, a mimo to w indywidualnym tempie. Służyć temu będą różne formy i metody pracy, z przewagą metod aktywizujących. Uczniowie zdobywają wiedzę w sposób kreatywny, gdyż w nowatorski, aktywny sposób kształtują umiejętności wykorzystania poznawczej i ludycznej funkcji literatury – wykorzystanie możliwości jakie daje praca, zabawa z książką.
7.	Cele do osiągnięcia, spodziewane efekty: Cel główny: Główny cel projektu to zaszczepienie nawyków czytelniczych i rozwijanie zamiłowania do literatury. Jego podstawowym założeniem jest popularyzowanie czytelnictwa, zaktywizowanie do twórczego wysiłku i integrowanie społeczności szkolnej. Podjęte przeze mnie działania mają na celu wdrożenie dzieci do częstych kontaktów z książką, zachęcenie do polubienia czytania, rozwijanie wyobraźni oraz docenienie piękna i wartości płynących z obcowania z książką, czasopiśmem czy papierowym teatrykiem. Cele szczegółowe: • kształtowanie nawyków czytelniczych; • wyrabianie szacunku do literatury; • kształtowanie umiejętności wykorzystania poznawczej i ludycznej funkcji literatury; • kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem; • wprowadzenie dzieci w świat literatury; • ukazanie uczniom właściwego kontaktu z książką poprzez wzór osób dorosłych; • przygotowanie dzieci do późniejszego, samodzielnego wyboru książek; • nauka obcowania z literaturą w sposób samodzielny, refleksyjny i twórczy; • budzenie zaciekawienia książką przez zabawy literacko-teatralne, plastyczne i wycieczki oraz atrakcyjny kącik książki w klasie;

	• zapoznanie dzieci z biblioteką i czytelnią; • wdrażanie do dbałości o czysty i estetyczny wygląd książek; • zachęcenie nauczycieli i rodziców do głośnego i systematycznego czytania z dziećmi; • stwarzanie okazji do samodzielnego czytania; • rozumienie poleceń i rozwiązywanie zadań zgodnie z instrukcją; • integrowanie grupy poprzez wspólną naukę, pracę, zabawę; • zaktywizowanie ucznia i nakłonienie go do pracy twórczej, która zachęca do czytania; • sięganie do różnych źródeł informacji technologii informacyjnej, w tym korzystanie z czytelnii i biblioteki szkolnej; • nabywanie umiejętności kształtowania twórczego i zaangażowanego stosunku do rzeczywistości; • rozwijanie uzdolnień artystycznych uczniów; • rozwijanie wiary we własne możliwości; • stwarzanie możliwości dzielenia się swoimi umiejętnościami z innymi; • rozwijanie wrażliwości na różne formy ludzkiej działalności w sferze kultury obejmującej przekaz literacki, plastyczny, muzyczny; • propagowanie pozytywnych wzorców kulturowych i osobowych; • poznanie pracy bibliotekarza, aktora, pisarza; • kształtowanie nawyku czytania i korzystania z biblioteki szkolnej oraz pozaszkolnej; • kształtowanie umiejętności korzystania z różnych typów wydawnictw i wyszukiwania w nich informacji; • poznanie terminów i pojęć związanych z biblioteką i książką; • podejmowanie działań twórczych samodzielnie lub zespołowo.
8.	Przebieg realizacji i metody: Na zajęciach wykorzystywanie metod aktywizujących, m. in. metoda projektu, mapa myśli, elementy dramy i etiudy pantomimiczne, kreatywna praca z książką (lapbooki, wieszaki ze światem przedstawionym, makiety przestrzenne, tangramy, trimino, escape room w programie genially), gry planszowe. Uczniowie zdobywają wiedzę w sposób kreatywny, gdyż w nowatorski, aktywny sposób kształtują umiejętności wykorzystania poznawczej i ludycznej funkcji literatury – wykorzystanie możliwości jakie daje praca, zabawa z książką. Poza tym w ramach zaplanowanych działań: zapoznają uczniów klas młodszych z Papierowym Teatrzykiem Kamishibai, prowadzę zajęcia biblioterapeutyczne z książką, organizuję uroczyste pasowanie pierwszoklasistów na czytelników, organizuję konkurs „Zostań najlepszym czytelnikiem roku szkolnego”, a także w tym roku odbędzie się spotkanie autorskie z Marcinem Koziółem dla uczniów kl. 4-6, szkolny konkurs czytelniczy nawiązujący do treści serii „Skrzynia Władcy Piorunów” oraz akcje głośnego czytania.

9. **Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)**

Uczniowie:

- ✓ Zdobywają wiedzę w sposób kreatywny, gdyż w nowatorski, aktywny sposób kształtują umiejętności wykorzystania poznawczej i ludycznej funkcji literatury.
- ✓ Wykorzystują możliwości jakie daje praca, zabawa z książką.
- ✓ Mają możliwość budzenia zaciekawienia książką przez zabawy literacko-teatralne, plastyczne itp.
- ✓ Uczą się obcowania z literaturą w sposób samodzielny, refleksyjny i twórczy.

Nauczyciel:

- ✓ **Wykorzystuje atrakcyjne, aktywizujące metody po to, by zachęcić uczniów do wspólnej wędrówki po literaturze, ponieważ „Czytanie dodaje skrzydeł”!**
- ✓ Jest przewodnikiem uczniów w kształtowaniu i rozwijaniu nawyków czytelniczych.