

Innowacja pedagogiczna

Tytuł innowacji: *Chwila dla sztuki*

Autorki: Małgorzata Legan, Karolina Grygierczyk

Czas trwania: Rok szkolny 2025/2026

Uczniowie objęci innowacją: Klasa 1a i 2c

Cel innowacji

- Rozwijanie wrażliwości estetycznej i twórczej ekspresji dzieci poprzez kontakt ze sztuką (plastyka, muzyka, taniec, teatr, literatura).
- Promowanie kultury wysokiej i kształtowanie postaw w duchu wartości: dobro, piękno, altruizm, szacunek, patriotyzm.
- Umożliwienie uczniom twórczej aktywności, wspieranie ich indywidualnych zdolności i zainteresowań.
- Integracja uczniów poprzez działania artystyczne i wspólne projekty.
- Nawiązanie współpracy z instytucjami kultury, rodzicami i środowiskiem lokalnym.

Opis przebiegu

Innowacja będzie realizowana w ramach Międzynarodowego Projektu Edukacyjnego „Chwila dla sztuki” oraz Projektu Edukacyjnego „Kreatywne prace plastyczne”.

Nauczyciele i uczniowie wybiorą i zrealizują minimum 8 zadań spośród zaproponowanych (np. tworzenie prac plastycznych inspirowanych mistrzami, ilustracje do baśni, wyjście na koncert, teatrzyk, konkurs recytatorski, działania dobroczynne).

Metody pracy:

- aktywizujące (burza mózgów, drama, działania warsztatowe),
- praktyczne (tworzenie prac plastycznych, muzycznych, teatralnych),
- ekspresyjne (taniec, ruch, improwizacja),
- integracyjne (praca w grupie, zadania zespołowe),
- elementy arteterapii (wyrażanie emocji poprzez sztukę).

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zespołowa na forum klasy/szkoły,

- współpraca z rodzicami i środowiskiem lokalnym.

Etapy działań:

1. **Przygotowanie:** zapoznanie uczniów i rodziców z projektem, wybór zadań, ustalenie harmonogramu.
2. **Realizacja:** wykonywanie działań artystycznych, udział w wydarzeniach kulturalnych, prezentacja efektów (w klasie, szkole, środowisku lokalnym).
3. **Podsumowanie:** refleksja nad udziałem w projekcie, ocena efektów, przygotowanie sprawozdania i odbiór certyfikatów.

Przewidywane efekty / osiągnięcia

Dla uczniów:

- rozwój twórczej ekspresji, wyobraźni i wrażliwości na piękno,
- wzrost umiejętności plastycznych, muzycznych i teatralnych,
- kształtowanie postaw prospołecznych (empatia, pomoc, szacunek),
- lepsza integracja zespołu klasowego i rozwijanie współpracy,
- zwiększona motywacja do udziału w kulturze i edukacji artystycznej.

Dla nauczycieli:

- poszerzenie warsztatu metodycznego o różnorodne metody arteterapeutyczne i aktywizujące,
- możliwość współpracy między nauczycielami i instytucjami,
- satysfakcja z rozwoju uczniów oraz promocja własnych działań.

Dla szkoły:

- podniesienie atrakcyjności oferty edukacyjnej,
- promocja szkoły w środowisku lokalnym i w mediach,
- nawiązanie współpracy z placówkami kulturalnymi, bibliotekami, domami kultury,
- budowanie wizerunku szkoły otwartej na kulturę i wartości wychowawcze.